

K.

COLLECTION

Design by

GIOVANNI LUCA FERRERI



ARTE VENEZIANA®

K.



**AN
ALCHEMICAL
COLLECTION**

...

Design by

GIOVANNI LUCA FERRERI





K.

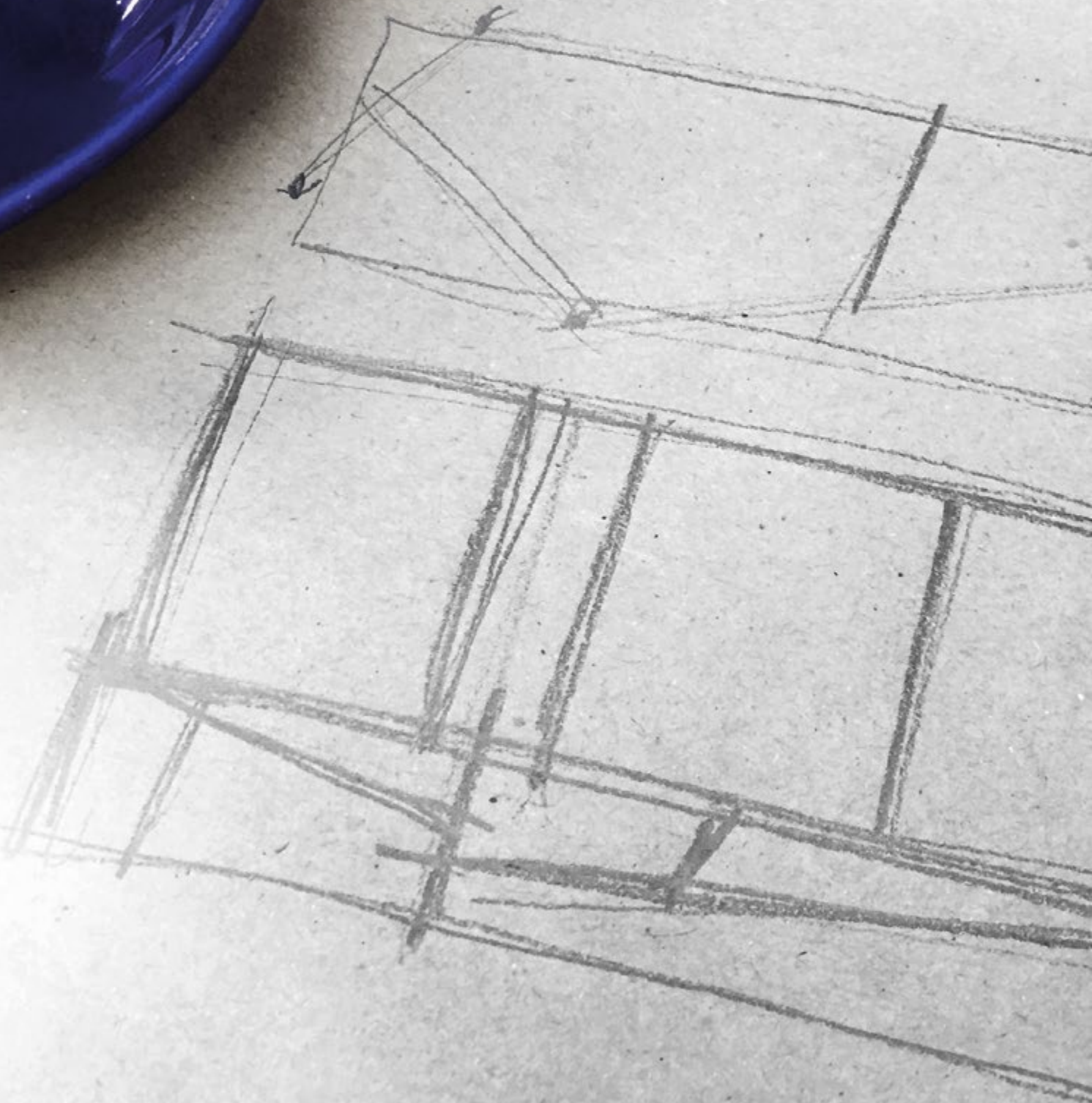


CROSSING STEEL	5
<i>Intersezioni di acciaio</i>	
GIOVANNI LUCA FERRERI	7
<i>Architect and designer</i>	
SIDEBOARD	11
<i>Madia</i>	
DINING TABLE	13
<i>Tavolo</i>	
CONSOLE	17
<i>Console</i>	
OVAL MIRROR	19
<i>Specchiera ovale</i>	
DOUBLE COFFEE TABLE	21
<i>Tavolino da caffè doppio</i>	
COFFEE TABLE	22
<i>Tavolino da caffè</i>	
SIDE TABLE	23
<i>Tavolino</i>	









K.

CROSSING STEEL

INTERSEZIONI DI ACCIAIO

• • •

INTERSECTIONS OF STEEL AND ALCHEMY ON GLASS

INTERSEZIONI D'ACCIAIO E ALCHEMIE SU VETRO

A crossroad of lines draws shapes that change from every perspective of the observer: a meaningful collection thanks to its unique manufacture and finishing.

Giovanni Luca Ferreri, architect and designer, tells all about his “K.” Collection.

«All supporting structures of “K.” Collection have been designed by joining points in space. I took inspiration from astral charts while visioning them. These structures define clear and three-dimensional geometries, in contrast with the spotted texture of the flat surface of each piece. Metal frames serve as pure structural support of the “lunar” surfaces, which play the main character in this collection».

«Manipulating the glass surface by corroding its mirrored finishing is a handmade process that can partially be controlled by manual skill. Each drop of salty solution that ruins the thin layer of mirrored finishing is actually a surprise. The glass reacts differently every time, according to the time gap between the moment when each drop of salty solution touches the surface and when it dries. This results in a uniquely different, corrosion of the mirrored surface every time. Timing is the key factor in this handmade process».

Linee che si incrociano e disegnano forme che cambiano al variare del punto di vista dell'osservatore: una collezione peculiare nella realizzazione e nella finitura.

Giovanni Luca Ferreri, architetto e designer, racconta la collezione “K.” da lui disegnata.

«È unendo dei punti nello spazio che nascono le strutture di sostegno della serie “K.”: guardo a queste strutture come a delle carte astrali. Sono geometrie nette che contrastano le superfici lunari descritte nei piani di questa collezione. Le strutture sono a supporto delle superfici, le vere protagoniste di questa collezione».

«Lavorare sulla superficie corrodendone la parte specchiante è un lavoro solo in parte controllabile dalla manualità. Ogni goccia di sostanza salina che corrode il velo dell'argentatura è una sorpresa. La superficie reagisce sempre in maniera diversa e il tempo che trascorre dal contatto all'arresto del processo di corrosione crea sul piano di vetro sempre un risultato diverso».



K.

GIOVANNI LUCA FERRERI

ARCHITECT AND DESIGNER

• • •

THE PASSION FOR ARTISTIC INNOVATION

LA PASSIONE PER LA SPERIMENTAZIONE ARTISTICA

A strong cultural background and the passion for art are both the core of this collection.

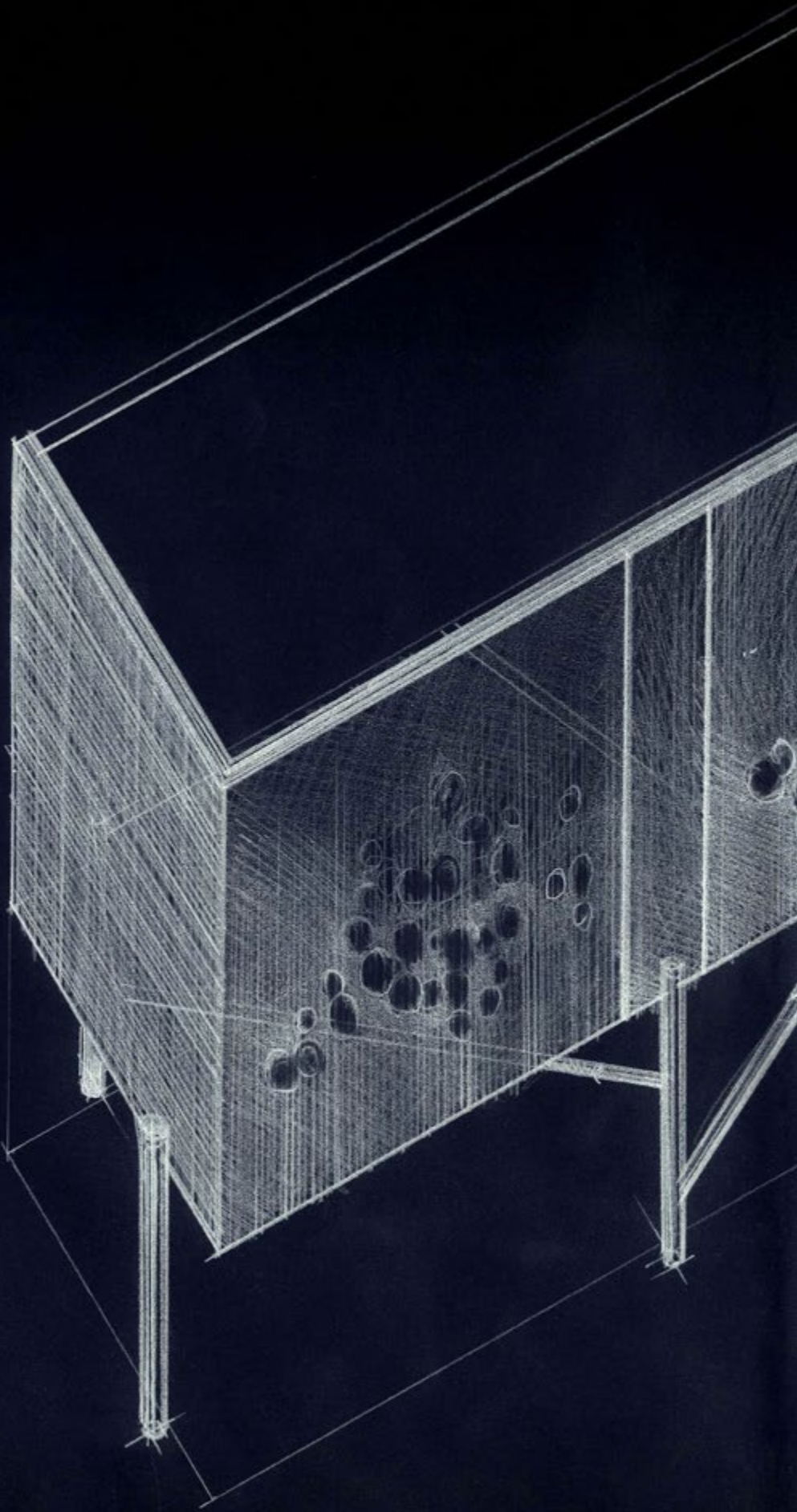
«Each collection that I designed shows deep roots into the art world. For “K.” Collection, I took inspiration from “Arte Informale” movement and its way to artistically treat surfaces. In these surfaces, there is a continuous search for abstraction and shape».

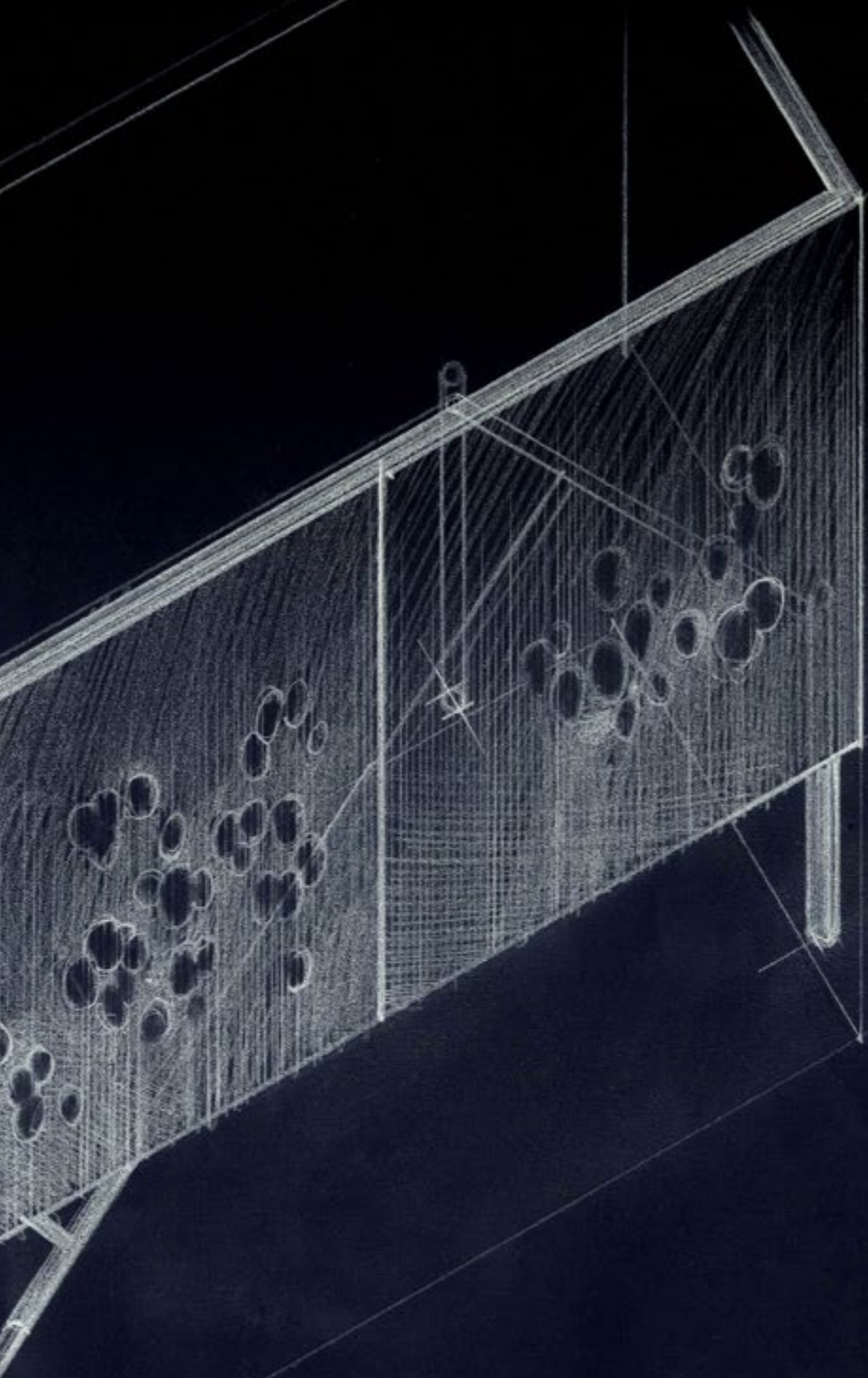
«This collection has been developed in opposition of mere design themes. Art is the reference point, which constantly brings personal expression into interiors. Expressiveness is combined with both formal and functional aspects typical of furniture and design accessories. “K.” Collection shows how a flat bolster becomes an opportunity for experimenting and creating many new objects».

La formazione e la passione per l'arte sono l'anima di questa collezione.

«Ogni mia collezione nasce da un'ispirazione che arriva dal mondo dell'arte. Per la collezione “K.” ho guardato all'Arte Informale e al suo divagare sulle superfici. In queste superfici si esprime una continua ricerca tra astrazione e figura».

«Per questa collezione ho lavorato in antitesi con i temi del design. Quello all'arte è un riferimento continuo per portare nel mondo dell'arredo espressività da combinare con gli aspetti formali e funzionali propri degli elementi e i complementi di arredo. Un piano d'appoggio diventa l'occasione per sperimentare e far nascere un mondo di oggetti».





K. '18
GLB



K.

SIDEBOARD

MADIA

• • •

PRODUCT CODE

GLF_A_011_20



LENGTH	180 cm	70" ⁷ / ₈
DEPTH	50 cm	19" ⁵ / ₈
HEIGHT	83 cm	32" ⁵ / ₈

Three doors sideboard made of multilayer panels covered with oak veneering, which have been varnished with matte black colour. Metal structure with black matte finishing. Extra-clear glass with handmade mirroring effect, which shows both a medium-antiqued finishing and a partial transparency that follows a spotted artistic motif. Inner parts made of oak with two shelves made of extra-clear glass with LED lighting.

Madia a tre ante composta da pannelli in multistrato con impiallacciatura in legno di rovere, tinto in nero e verniciato opaco. Struttura di sostegno controventata in ferro con finitura verniciata nero opaco.

Vetro extrachiaro con specchiatura eseguita a mano a effetto anticato medio e parzialmente trasparente secondo un motivo artistico maculato. Interni in legno con due mensole in vetro extra-chiaro e illuminazione LED.



K.

DINING TABLE

TAVOLO

• • •

PRODUCT CODE

GLF_A_011_30



LENGTH	210 cm	82" ⁵ / ₈
DEPTH	105 cm	41" ³ / ₈
HEIGHT	74 cm	29" ¹ / ₈

Metal structure with black matte finishing.

Top made of extra-clear glass with handmade mirroring effect, which shows both a medium-antiqued finishing and a partial transparency that follows a spotted artistic motif.

Struttura di sostegno controventata in ferro con finitura verniciata nero opaco.

Top in vetro extrachiaro con specchiatura eseguita a mano a effetto anticato medio e parzialmente trasparente secondo un motivo artistico maculato.







K.

CONSOLE

CONSOLE

• • •

PRODUCT CODE

GLF_A_011_50



LENGTH	120 cm	47" 1/4
DEPTH	39 cm	15" 3/8
HEIGHT	90 cm	35" 1/2

Metal structure with black matte finishing.

Top made of extra-clear glass with handmade mirroring effect, which shows both a medium-antiqued finishing and a partial transparency that follows a spotted artistic motif.

Struttura di sostegno controventata in ferro con finitura verniciata nero opaco.

Top in vetro extrachiaro con specchiatura eseguita a mano a effetto anticato medio e parzialmente trasparente secondo un motivo artistico maculato.



K.

OVAL MIRROR

SPECCHIERA OVALE

• • •

PRODUCT CODE

GLF_B_011_15



LENGTH	76 cm	29" ⁷ / ₈
DEPTH	4 cm	1" ¹ / ₂
HEIGHT	110 cm	43" ¹ / ₄

Metal structure with black matte finishing.

Extra-clear glass with handmade mirroring effect, which shows both a medium-antiqued finishing and a partial transparency that follows a spotted artistic motif.

Struttura di sostegno controventata in ferro con finitura verniciata nero opaco.

Vetro extrachiaro con specchiatura eseguita a mano a effetto anticato medio e parzialmente trasparente secondo un motivo artistico maculato.



K.

DOUBLE COFFEE TABLE

TAVOLINO DA CAFFÈ DOPPIO

...

PRODUCT CODE

GLF_A_011_40



LENGTH	105 cm	41" ³ / ₈
DEPTH	70 cm	27" ¹ / ₂
HEIGHT	25/40 cm	10"/15" ³ / ₄

Metal structure with black matte finishing.

Top made of extra-clear glass with handmade mirroring effect, which shows both a medium-antiqued finishing and a partial transparency that follows a spotted artistic motif.

Struttura di sostegno controventata in ferro con finitura verniciata nero opaco.

Top in vetro extrachiaro con specchiatura eseguita a mano a effetto anticato medio e parzialmente trasparente secondo un motivo artistico maculato.

K.

COFFEE TABLE

TAVOLINO DA CAFFÈ

• • •

PRODUCT CODE

GLF_A_011_41



LENGTH	75 cm	29" 1/2
DEPTH	70 cm	27" 1/2
HEIGHT	33 cm	12" 3/5

Metal structure with black matte finishing.

Top made of extra-clear glass with handmade mirroring effect, which shows both a medium-antiqued finishing and a partial transparency that follows a spotted artistic motif.

Struttura di sostegno controventata in ferro con finitura verniciata nero opaco.

Top in vetro extrachiaro con specchiatura eseguita a mano a effetto anticato medio e parzialmente trasparente secondo un motivo artistico maculato.

K.

SIDE TABLE

TAVOLINO

• • •

PRODUCT CODE

GLF_A_011_60



LENGTH	50 cm	19" ⁵ / ₈
DEPTH	45 cm	17" ³ / ₄
HEIGHT	60 cm	23" ⁵ / ₈

Metal structure with black matte finishing.

Top made of extra-clear glass with handmade mirroring effect, which shows both a medium-antiqued finishing and a partial transparency that follows a spotted artistic motif.

Struttura di sostegno controventata in ferro con finitura verniciata nero opaco.

Top in vetro extrachiaro con specchiatura eseguita a mano a effetto anticato medio e parzialmente trasparente secondo un motivo artistico maculato.







ARTE VENEZIANA®

ARTE VENEZIANA SRL

Via Cattaneo, 7
30030 Olmo di Martellago
Venezia, Italy

T +39 041 90 89 20
sales@arteveneziana.com

www.arteveneziana.com

Concept by

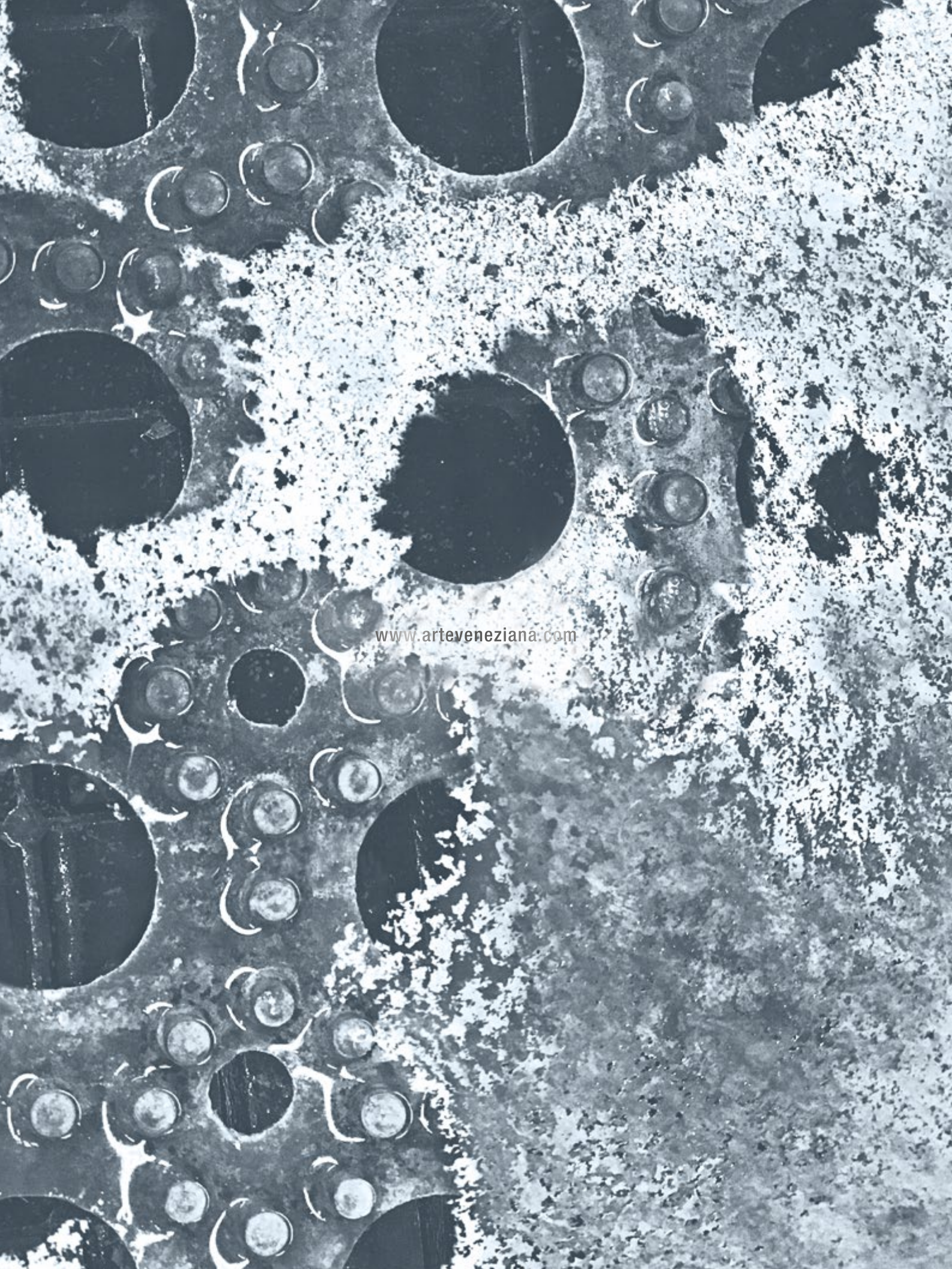
Vania Minotto in collaboration with **GLF**

Photo by

QUASAR: www.quasarfoto.com

SALMASO: www.salmasofotografia.it

Arte Veneziana® - All rights reserved



www.arteveneziana.com